



四川航天职业技术学院
Sichuan Aerospace Vocational College

高职动漫制作技术专业“校企合作，三位一体”
的教学资源建设探索与实践

成
果
总
结
报
告

目 录

一、改革背景与面临的问题.....	- 1 -
(一) 改革背景.....	- 1 -
1. 国家职业教育改革实施方案要求推动校企全面加强深度合作	- 1 -
2. 教学资源建设是高职动漫制作技术专业实现教学目标的重要环节	- 1 -
3. 教学资源的共建、共享是校企合作的关键领域	- 2 -
(二) 面临的问题.....	- 2 -
1. 课程资源不能完全满足职业教育需要	- 2 -
2. 教师资源缺乏“职业性”	- 3 -
3. 实训资源与企业实际工作环境脱节	- 3 -
二、改革历程与解决方法.....	- 4 -
(一) 改革历程.....	- 4 -
1. 校企合作共建课程资源, 持续打磨精品资源课程	- 4 -
2. 引入航天班组建设制度, 构建“企业班组型”教师资源.....	- 4 -
3. 校企合作共建共享实训资源, 建设生产性实训基地	- 5 -
(二) 解决方法.....	- 5 -
1. 利用班组建设平台, 通过教学资源共建, 提高教师资源职业性	- 6 -
2. 企业代表发挥优势, 共建共享实践教学资源, 选拔培养合格职业人	- 7 -
3. 学生积极参与完善教学资源建设, 提升职业能力	- 8 -
三、实践成果与创新之处.....	- 8 -
(一) 实践成果.....	- 8 -
1. 建成数门省级精品课程.....	- 8 -
2. 建成四川航天工业集团有限公司金牌班组	- 8 -
3. 建成四川省生产性实训基地	- 9 -
(二) 创新之处.....	- 9 -
1. 赋予了校企合作新的内涵, 对管理模式进行创新	- 9 -
2. 构建了“校企合作, 三位一体”的教学资源建设模式.....	- 9 -
3. 通过教学资源建设, 促进了校企之间资源的共享共用	- 9 -
四、推广效果与社会影响.....	- 10 -
(一) 推广效果.....	- 10 -
1. 人才培养质量显著提升	- 10 -
2. 教师队伍建设水平提高	- 10 -
3. 示范辐射范围不断扩大	- 10 -
(二) 社会影响.....	- 11 -
1. 引发社会关注	- 11 -
2. 服务企业, 提升社会影响力	- 11 -
3. 参与地方乡村振兴项目, 提高社会美誉度	- 11 -

一、改革背景与面临的问题

（一）改革背景

1. 国家职业教育改革实施方案要求推动校企全面加强深度合作

2017年10月，党的十九大报告提出要完善职业教育和培训体系，深化产教融合、校企合作。同年12月，国务院办公厅印发了《关于深化产教融合的若干意见》，提出要用约10年时间，总体形成教育和产业统筹融合、良性互动的发展格局，健全完善需求导向的人才培养模式，基本解决教育供给与产业需求重大结构性矛盾，使教育对经济发展和产业升级的贡献显著增强。次年2月，教育部等六部门关于印发《职业学校校企合作促进办法》的通知，提出产教融合、校企合作是职业教育的基本办学模式，是办好职业教育的关键所在。2019年1月国务院出台《国家职业教育改革实施方案》（职教20条），第十条明确要求：推动校企全面加强深度合作，学校积极为企业提供所需的课程、师资等资源，企业应当依法履行实施职业教育的义务，利用资本、技术、知识、设施、设备和管理等要素参与校企合作。这些文件为当前和今后一个时期的职业教育体系发展指明了方向，提供了遵循，即改革的关键是“产教融合、校企合作”。

2. 教学资源建设是高职动漫制作技术专业实现教学目标的重要环节

教学资源建设是高职培养应用型人才必不可缺的环节，是高职动漫制作技术专业实现教学目标的核心基础要素。教育部对动漫制作技术专业的培养要求是能够从事插画设计、概念设计、模型制作、动画设计、非线性编辑等工作的高素质技术人才。这类人才的培养必然要将学科知识体系教学转换为职场应用技能教学，要将实训室操作练习转换为生产性实训基地实践。这些都需要以实际应用的教学资源作为基础，没有这个基础，培养的职业技能人才是不可想象的。只有以实际的教学资源为纽带，将教、学、产、创等各个环节打通，才能提升学生的学习效果和实际操作能力、培养

学生的职业素养和综合应用能力，实现学习与工作的“零距离”。没有企业参与建设的教学资源，其先进性、适用性和可行性都是难以保证的。

3. 教学资源的共建、共享是校企合作的关键领域

基于真实应用的教学资源共建、共享是校企合作的关键领域。校企合作固然很有价值，但在现实中却常常呈现出“剃头挑子一头热”的情景，原因不外乎合作的难度和利益的均衡。而以创建“产学研一体”的岗位化教学资源为抓手，则可以为校企合作破题，实现校企合作“双头甜”的效应。在校企联手的教学资源建设中，通过教师资源、课程资源和实训资源的共建、共享，可以提升院校专业教师的行业技能，同时为企业项目、课题、预研等提供技术支援；可以将企业真实项目案例应用于课堂，提高学生的职业技能，同时为企业提供大量的人才储备；可以通过共建、共享真实工作实训资源，同时降低院校与企业的成本。校企合作共建、共享教学资源，不仅仅是教学资源的积累，也是企业发展资源的积累。以教学资源共建、共享为载体，实现校企命运同频共振，最大化校企之间的协同效应，将为专业内涵建设和企业可持续发展打下了坚实基础，实现校企共建共赢共享。

（二）面临的问题

1. 课程资源不能完全满足职业教育需要

高职动漫制作技术专业是一门综合素质要求极高的专业，是科学与艺术高度融合的新兴专业，教学资源相对储备不足。由于动漫制作技术专业起步较晚，专业建设和市场需求衔接不够紧密，教材的适用性不强。专业的综合性强，涵盖了绘画、漫画、电影、数字媒体、摄影、音乐等多种形式以及软件制作能力，因此课程教学中内容的关联性强，在教材选择上容易出现知识点重复、案例陈旧等问题。在课程上，因为学科的特殊性，制作软件更新速度太快，学校课程资源无法完全及时更新。

2. 教师资源缺乏“职业性”

首先，学校在招聘教师时，最关注教师学历、职称、科研成果等内容，对教师是否具有企业工作经验没有做出严格要求，大部分高职教师是由“出学校”到“进学校”的一个过程，身份从学生转变为教师。在思维上，很难快速的将市场以及企业的要求带进课堂，建立符合市场需求的教学目标。

其次，“职业性”没有与教师考核、职称评选、薪资待遇挂钩，无法从根本上让教师对自身职业化提升产生内在驱动力。且高职院校产教融合需要教师更新教学内容、改革教学方法、参加校外培训以及侧重职业教学研究，大幅度增加了教师的工作量，导致一部分老师无法适应。

再次，教师在进入学校后，随着时间的增长，对于课程熟悉度以及重复度不断增加，在传统观念的影响下，教师们花费大量的时间在课堂教学和学术科研上，难以全身心投入到企业实践锻炼中。

3. 实训资源与企业实际工作环境脱节

职业教育离不开行业企业，校企合作、工学结合是职业教育的基本特征。在高职教学建设中，实训资源极其重要，体系完备、运行良好的实训基地是学生检验课堂所学知识的场地。但由于动漫制作技术专业对于实训基地的投入过大、前期设备、制作软件、后期剪辑设备等都需要高额的资金支持，致使大部分学校的实训设备投入严重不足。

动漫制作技术专业相关的企业，在实际运行时，一般使用全球最顶尖的最便捷的软件以及制作方式，以降低企业成本，提高经济效益，实现利益最大化。这导致企业与学校进行产教融合时，企业参与度弱。一方面，企业派出优秀的员工在学校进行教学，会流出人才与技术，增加企业风险；另一方面，部分企业缺乏长远眼光，没有意识到后期能吸纳产教融合培养出的高技术人才。

这就使得高职院校自有实训资源与企业实际工作脱节，教师与企业教

师在目标上不一致，造成实训操作在实际上并未有过多提升，学生在实训过程中，无法接触到最新最全的技术与项目。

二、改革历程与解决方法

（一）改革历程

1. 校企合作共建课程资源，持续打磨精品资源课程

2005年学院与ATA全美软件测评公司（以下简称ATA）向四川省教育厅共同申报了“动漫制作技术IT教改专业”，开始了与企业的合作，ATA公司为动漫制作技术专业提供了全套的课程资源、定期教师培训，对动漫制作技术专业的教学质量提升起到了积极的作用。在与ATA公司合作过程中，于2007年共同建成了《Authorware多媒体制作技术》院级精品课程。

2008年学院与成都三叠纪数码科技有限公司签订了动漫制作技术人才培养协议。学院与企业从动漫制作技术专业的岗位需求出发，共同制作了人才培养方案（游戏方向）、课程标准、确定教学项目、共同编写出版教材，同时企业一线人员共同参与到教学中来。与该公司合作打造了《Premiere视频编辑》、《影视特效》两门课，2009年《Premiere视频编辑》课程建成四川省省级精品课程，2010年《影视特效》课程建成四川省省级精品课程。

2011年学院与成都完美动力科技有限公司签订了人才培养协议，共同制作了动漫制作技术专业人才培养方案（影视方向）、课程标准、确定教学项目，同时企业一线人员参与了学校教师的日常活动和教学，校企合作的水平和质量得到了一步的提高。经合作共建，2014年《影视特效》课程重新打造为省级精品资源共享课，2015年《Premiere视频编辑》课程重修打造为省级精品资源共享课，2018年《影视特效》课程再一次建成四川省精品在线开放课。

2. 引入航天班组建设制度，构建“企业班组型”教师资源

背靠中国航天，引入航天优质文化和班组管理理论，于2017年开始争

创航天金牌班组，通过两年多的建设，于 2019 年 4 月获得四川航天工业集团有限公司金牌班组称号，于 2021 年 3 月获得四川航天技术研究院先进班组称号。通过航天班组建设，提升了教师管理水平，提升教师职业教育能力，用航天精神重塑教师文化，构建了“企业班组型”教师资源。

3. 校企合作共建共享实训资源，建设生产性实训基地

2017 年 8 月，四川省教育厅确定了四川航天职业技术学院动漫制作技术实训基地为第二批生产性实训基地建设项目。2017 年 12 月，四川省教育厅确定了四川航天职业技术学院（动漫制作技术）为第三批现代学徒制试点单位。经与成都完美动力科技有限公司通力合作，企业深度参与人才培养全过程，根据动漫制作技术专业的人才需求，按照行业标准，真实项目为载体，以多模块形式，将工作流程和岗位技能转化为实训资源，将学校实训当做新员工培训，校企共建共享实训资源。于 2019 年 4 月上述两个项目均通过四川省教育厅验收。

（二）解决方法

面对课程资源、教师资源、实训资源不能满足职业教育需求的问题，我们通过校企共建共享精品课程、实训资源，同时引入企业班组管理，构建“企业班组型”教师资源等手段，充分利用教师、企业代表、学生三方力量，总结了校企共建共享、学生使用教学资源产生的作品来不断充实、完善教学资源的方法，凝练出“校企合作，三位一体”的教学资源建设模式（如图 1 所示），有效解决了上述问题。



图1 “校企合作，三位一体”的教学资源建设模式示意图

1. 利用班组建设平台，通过教学资源共建，提高教师资源职业性

(1) 通过班组文化建设，引导教师树立职教主人翁意识。

班组文化是引领凝聚职工之魂，释放职工潜智潜能本质力量。文化具有与生俱来的育人功能和创造功能。通过凝练形成的班组文化能开发教师的文化潜质，调动员工积极性、主动性、自觉性，让教师明白工作的价值和意义，建立职业奋斗目标，它就会化压力为动力，化消极为积极，树立职业教育主人翁意识。

通过两年的班组建设，建成了“逐梦护航”班组，形成了“速度、‘键’行、逐梦、护航”的班组文化。“速度”能体现动漫制作技术专业教师不断更新知识体系，提高“运行速度”不断创新，不断超越自我的奋斗精神；“‘键’行”能体现动漫制作技术教师在实践中，全面落实立德树人的根本任务，不断完善自我，提高职业能力的工匠精神；“逐梦”能体现动漫制作技术教

师把自身成长与学生成才有机结合，师生同行，教学相长，不断追逐梦想的精神；“护航”能体现教师传道授业，甘做人梯，用心为学生的职业逐梦过程保驾护航，无私奉献的红烛精神。

(2) 通过引入班组建设，搭建了教师成长平台。

班组建设的核心是以人为本的，在于通过制度的建设和平台的搭建，来提升班组成员。通过班组建设，动漫制作技术专业搭建了老带新平台、教师比武平台、教师劳动竞赛平台、到企业挂职锻炼平台、与企业共建项目平台等，全方位提升教师职业教育水平。

(3) 通过与企业共建教学资源，提高教师职业性。

“职业性”是划分高职教育与普通高等教育的类型边界，是高职教育存在的基础，也是其核心价值和优势所在。与企业共建教学资源，是为了更好满足高职人才适应岗位需求，也体现了职业教育的人才培养模式，强调“做中学，学中做”。通过与企业共同建设课程资源、实训资源，教师不仅有与企业人员一起共事，相互学习和融合的机会，而且能更加充分的熟悉该专业的岗位职业能力体系，能有效提高教师职业性。

2. 企业代表发挥优势，共建共享实践教学资源，选拔培养合格职业人

企业利用资本、技术、知识、设施、设备和管理等要素参与校企合作，共建共享教学资源，同时为企业选拔合格职业人。

(1) 企业把用于职工培训提升的资源，用于和学校共建课程资源，实现课程资源的共享，用于提升企业职工的理论水平和职业能力，培养的学校师资也可为企业提供技术支持。可以将企业真实项目案例应用于课堂，提高学生的职业技能，同时为企业大量的人才储备。

(2) 企业把用于采购生产设备的资源，用于和学校共建真实工作实训资源，实现“产学一体”，节约企业成本投入，校企合作共建、共享教学资源，不仅仅是教学资源的积累，也是企业发展资源的积累。以教学资源共

建、共享为载体，实现校企命运同频共振，最大化校企之间的协同效应，将为专业内涵建设和企业可持续发展打下了坚实基础，实现校企共建共赢共享。

3. 学生积极参与完善教学资源建设，提升职业能力

教师、企业、学生是我们建设教学资源的重要力量，教师有丰富的教学经验，理论水平比较高，企业教师有成熟的项目制作经验，而学生具有对项目强烈的求知欲，因此在课程、实训资源建设的过程中，总结了学生使用教学资源产生的作品来不断充实、完善教学资源的方法，凝练出“校企合作，三位一体”的教学资源建设模式，学校教师动手能力得到大幅提高，企业教师理论和教学水平得到了提高，学生的动手能力、学习成绩均得到了提高，部分学生毕业后来创新创业能力得到提升。

三、实践成果与创新之处

（一）实践成果

1. 建成数门省级精品课程

经过多年的实践与探索，“校企合作，三位一体”模式下，课程资源建设初见成效。四川航天职业技术学院动漫制作技术专业共建成省级精品在线开放课 1 门、省级精品资源共享课 4 门、省级精品课程 2 门、院级精品课程 1 门，建成省级创新创业教育示范课程 1 门。

2. 建成四川航天工业集团有限公司金牌班组

校企共建共享教师资源，除合作项目、挂职外，共同打造职工文化活动，让企业人力资源和学校师资资源共同交流，共同磨合提升合作效率。同时动漫制作技术专业引入企业班组管理，构建“企业班组型”教师资源。经过两年多金牌班组建设，于 2019 年 5 月通过四川航天工业集团有限公司金牌班组验收。

3. 建成四川省生产性实训基地

以动漫制作技术专业建设累积为基础，学校教师、学生经过和企业两年多的共建，四川航天职业技术学院动漫制作技术实训基地建成了四川省生产性实训基地 1 个，成为四川省第三批现代学徒制试点单位（动漫制作技术）。

（二）创新之处

1. 赋予了校企合作新的内涵，对管理模式进行创新

该成果在实践探索中，将航天班组管理理念引入动漫制作技术专业教师资源的建设中，赋予了校企合作新的内涵。引入航天班组管理后，专业团队基础管理得到提升，特别是班组制度建设方面有了突破；凝练出具有识别度的“速度、‘键’行、逐梦、护航”的班组文化，获得了班组成员（教师）的普遍认同，增强了凝聚力、集体荣誉感和职业幸福感；班组成员（教师资源）的综合素质、班组业绩均有了一定程度的提升；增加了企业氛围，有助于职业教育的实施。

2. 构建了“校企合作，三位一体”的教学资源建设模式

该成果在校企合作共建教学资源过程中，总结了学生使用教学资源产生的作品来不断充实、完善教学资源的方法，凝练出“校企合作，三位一体”的教学资源建设模式。即教师、企业代表、学生三方共建共享教学资源，形成教师热情参与、企业代表主动参与、学生积极参与的良性循环的教学资源建设模式。

3. 通过教学资源建设，促进了校企之间资源的共享共用

该成果的提出，是基于校企合作为前提的，通过教学资源的共建，一方面缓解了高职院动漫制作技术专业基于真实工作环境教学资源短缺的问题，提升了高职人才培养质量。另一方面积累了企业发展资源，通过教学资源的共享一定程度降低了企业投入。同时通过学生参与教学资源的建设，

为企业招聘人才提供了窗口。体现了校企之间的地位对等、利益一体、共建共享性。

四、推广效果与社会影响

(一) 推广效果

1. 人才培养质量显著提升

本成果确保了人才培养质量的提升，学生就业率达到 95%以上，用人单位满意率不低于 98%，学生专升本录取率提高，专业办学规模逐年递增。学生竞赛成绩显著，获得省级及以上奖项 63 个。积极引导学生创新创业，省级大学生创新创业训练计划项目成功立项 159 项。

2. 教师队伍建设水平提高

本成果主要完成人先后在世界技能大赛-中国技能大赛选拔赛、全国职业技能大赛承担裁判和监督工作，获得黄炎培职业教育奖杰出教师奖等荣誉称号，团队多名骨干青年教师，获得行业技术教师、专家认证资格，其中 8 人次被聘为企业技术顾问，2 人获得校级教学名师称号，研究生学历教师现已达 90%以上。出版教材 19 部，获得专利、软件著作权等 16 项，教师个人获得各级荣誉奖项近 54 个。

3. 示范辐射范围不断扩大

(1) 校内示范

已建成教学资源在全校多个专业推广使用，年均受益 1300 余人。项目的推广实施也为程序类专业群的教学改革起到示范作用，该专业群学生获得省级及以上技能竞赛奖项 19 项，毕业生就业率达 95%以上，获得用人单位好评。教师申请软件著作权 16 项，出版教材 6 部，科研课题项目 3 项，国内外期刊已发表多篇论文，多名教师获得各级别荣誉奖项。

(2) 校外推广

本成果已在重庆航天职业技术学院、四川水利职业技术学院、四川信

息职业技术学院等 5 家兄弟院校相关专业推广应用，获得充分肯定。团队教师先后完成新加坡留学生的学术及教学交流活动、台湾树德科技大学的学术交流和学生交流活动等。

（3）同行评价

2021 年学院作为四川省职业技能等级证书联盟牵头单位，成功举办四川省新闻传播类职业技能等级证书联盟成立大会。作为联盟理事长单位，联合兄弟职业院校和评价组织（企业），为我省 1+X 试点工作建言献策，发挥联盟示范引领作用，为 1+X 证书落地实施提供更高效便捷的方法和途径。成果主要完成人当选联盟秘书长，并在会上交流了该成果的应用情况。

（二）社会影响

从社会影响方面来看，本成果的实践及推广应用，得利的不仅是企业和学生、教师，社会层面也同样得到了实实在在的服务，专业教学团队也得到了来自企业及地方政府的一致好评。

1. 引发社会关注

随着本成果的日渐丰富，包括中央广电总台国际在线、四川教育在线、搜狐网等在内的宣传媒体对专业教学团队“创建金牌班组”和“深化校企合作”的工作进行了广泛报道，引发了社会关注。

2. 服务企业，提升社会影响力

服务企业方面，团队发挥专业特色，先后为四川航天工业集团有限公司、成都航天医院、北京航天自动控制研究所等单位提供商标设计、视频制作、软件设计等服务，受邀参加了 2020 四川省大学生数字艺术设计大赛、2021 米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展（四川赛区）等赛事的评审工作，为专业所属行业赛事的顺利举办和水平提升做出了努力。

3. 参与地方乡村振兴项目，提高社会美誉度

团队先后与广汉市新坪镇政府合作完成了“桂红村贫困党员向贵洪多

肉种植园扶贫项目——种植园基础设施设计打造工程”、与广安市华蓥观音溪镇跳石沟党支部（定点扶贫）合作完成了“大手拉小手、帮扶一起走”主题实践活动和“手绘文化墙，扮靓新农村”主题墙绘实践活动。另外受四川省文学艺术界联合会邀请团队教师参与完成了阿坝州理县桃坪镇佳山村“艺术乡村”彩绘项目，为助力脱贫攻坚，发展区域经济，做出了贡献。